

Scenariusz zajęć z zakresu rozwijania pojęć matematycznych z wykorzystaniem metody Edyty Gruszczyk - Kolczyńskiej w grupie dzieci 5 – letnich

Temat: „Na podstawie dostrzeżonych regularności potrafię przewidzieć, co będzie dalej” –
BLOK: RYTM I RYTMICZNA ORGANIZACJA CZASU- scenariusz nr 1

Data: 18.10.2024r.

Prowadząca: mgr Katarzyna Roszko

Cele ogólne:

1. Skupianie uwagi na rytmach, wychwytywanie powtarzających się sekwencji i kontynuowanie ich.
2. Wdrażanie do korzystania z dostrzeżonych regularności w innych sytuacjach.
3. Kodowanie regularności rytmicznych.

Cele szczegółowe:

1. Wychwytywanie regularności w układanych szlaczkach i kontynuowanie ich.
2. Wychwytywanie regularności wykłaskanych, wystukanych i kontynuowanie dostrzeżonych regularności.
3. Wychwytywanie regularności w rytmicznych ćwiczeniach ruchowych.
4. Stosowanie dostrzeżonych regularności w innych sytuacjach.

Cele operacyjne - dziecko:

- układa rytm
- odczytuje i kontynuuje rytm
- wysłuchuje i dostrzega regularności
- wychwytuje regularności rytmiczne w ćwiczeniach ruchowych
- przekłada zauważone prawidłowości z jednej sytuacji na inną

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa

Metody pracy: metoda E. Gruszczyk – Kolczyńskiej,

Środki dydaktyczne: kasztany, żołądźcie, patyczki do liczenia, paski papieru, tace, parasol

Podstawa Programowa Wychowania Przedszkolnego

I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka:

5) uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przybarami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne

9) wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie

III. Społeczny obszar rozwoju dziecka.

8) obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe

IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka:

12) klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt)

Literatura:

1. „Dziecięca matematyka – metodyka i scenariusze zajęć”, E. Gruszczyk-Kolczyńska, E. Zielińska.
2. „Dziecięca matematyka” – program, E. Gruszczyk-Kolczyńska, E. Zielińska.
3. „Dziecięca matematyka – książka dla rodziców i nauczycieli”, E. Gruszczyk-Kolczyńska, E. Zielińska.

Przebieg zajęcia:

I. Część wstępna

Powitanie wierszykiem:

1,2,3,4 siadamy na dywanie,
5,6,7, 8 czekamy, co się stanie,
9,10, 11 buźkę zamykamy
12 i 13 zajęcia zaczynamy.

II. Część główna

1. Wychwytywanie regularności w układanych szlaczkach i kontynuowanie ich

a) układanie prostego rytmu:

Nauczyciel wprowadza dzieci w zagadnienie w następujący sposób: *będziemy dziś układać rytmy. Na początku w taki sposób: kasztan, patyk, kasztan, patyk, kasztan, patyk...*(trzy sekwencje). *Jak myślicie, co będzie dalej? Ułóżcie taki rytm na pasku.*

b) odczytywanie i kontynuowanie rytmu:

Teraz będzie inaczej. Nauczyciel układa, a potem czyta: *kasztan, dwa patyki, kasztan, dwa patyki* (co najmniej trzy sekwencje). *Układajcie dalej...*

c) kontynuowanie trudniejszych rytmów:

Popatrzcie uważnie, układam inny rytm. Pokazując rytm nauczyciel czyta: kasztan, żołądź, patyk, kasztan, żołądź, patyk, kasztan, żołądź, patyk, ...co będzie dalej? Ułóżcie na pasku.

Chętne dziecko układa przykładowy rytm, reszta kontynuuje.

2. Wychwytywanie regularności wyklaskanych, wystukanych i kontynuowanie dostrzeżonych regularności – wysłuchiwanie i dostrzeganie regularności

Nauczycielka zwraca się do dzieci: *sluchajcie uważnie rytmu, bo będziecie go powtarzać* (klaszcze jeden raz, uderza w uda jeden raz i powtarza tę sekwencję cztery razy). Teraz powtórzcie to, co usłyszeliście.

Teraz będzie inaczej. Słuchajcie (klaszcze dwa razy, uderza w uda jeden raz i powtarza tę sekwencję cztery razy). *Kontynuujcie...*

A teraz będzie jeszcze inaczej (uderza w uda dwa razy, klaszcze jeden raz i tupie dwa razy i układ ten powtarza cztery razy). *Kontynuujcie...*

3. Wychwytywanie regularności rytmicznych w ćwiczeniach ruchowych – ćwiczenia rytmiczne wykonywane ciałem

Nauczycielka zwraca się do dzieci: *a teraz trochę poćwiczmy. Patrzcie na mnie, bo trzeba będzie robić to, co pokażę* (podskok, przysiad i powtarza układ cztery razy). *Proszę to powtórzyć ...*

Skupcie się i patrzcie. Będzie inaczej (skłon do przodu, wyprost, ręce w bok i pokazuje ćwiczenie cztery razy). *Proszę powtórzyć to pięć razy....*

Chętne dziecko pokazuje wybrane przez siebie ruchy, pozostałe dzieci wraz z nauczycielem powtarzają.

4. Stosowanie dostrzeżonych regularności w innych sytuacjach

a) przekład z informacji słuchowych na czynności manipulacyjno – wzrokowe

Nauczycielka zwraca się do dzieci: *sluchajcie uważnie. Przemienne klaszcze i uderza w uda. Ułóżcie ze swoich materiałów rytm, który usłyszeliście. Możecie użyć materiałów, jakie chcecie.*

b) ćwiczenie odwrotne

Nauczyciel układa rytm i proponuje dzieciom: *przeczytaj ten rytm, a potem wyklaszcz, wystukaj, zaśpiewaj itp.*

III. Część końcowa

„Zabawa z parasolem” – wychwytywanie regularności i przekładanie na rytm

Ewaluacja:

Obserwacja działań dzieci.

Poprawność wykonania pracy indywidualnej.